

Galleria Jannone

Matera nelle foto di Massimo Listri

Patrimonio mondiale dell'umanità dell'Unesco dal 1993, la città di Matera è stata nominata Capitale Europea della Cultura 2019. Nell'attesa di calcare il suolo in diretta per questa grande occasione, un assaggio di quel che aspetta visitatori e turisti è in esposizione alla Galleria Antonia Jannone, da sempre attenta ai temi dell'architettura: è in allestimento fino al 19 luglio la mostra «Matera e la Basilicata», sei immagini di grande formato riprese la scorsa primavera nel capoluogo lucano da Massimo Listri (corso Garibaldi 125, mar.-sab. ore

15.30-19.30, ingresso libero, tel. 02.29.00.29.30, rassegna realizzata in collaborazione con Apt Regione Basilicata, Galleria Cerribelli e Ciaccio Arte). Listri, fiorentino classe 1953, ha iniziato a lavorare giovanissimo nelle riviste d'arte per arrivare al top grazie al lungo sodalizio con



Franco Maria Ricci e il suo «FMR». Oggi è noto a livello internazionale come fotografo di ambiente e architettura: celebri gli scatti che immortalano luoghi monumentali, musei, antiche biblioteche, magnifici interni di palazzi e regge. Ambasciatore nel mondo dei nostri beni culturali, misurandosi con Matera Listri assume un registro meno grandioso del consueto: si plasma sulla bellezza limpida ed essenziale dei Sassi e di altri luoghi cogliendone l'atmosfera semplice e senza tempo.

Chiara Vanzetto

© RIPRODUZIONE RISERVATA