FIABESCA
A SINISTRA: un ambiente di Palazzo Martelli immortalato in una fotografia di Massimo Listri.
SOTTO A SINISTRA: la Sagrestia Nuova nella Basilica di San Lorenzo, capolavoro di Michelangelo.

UN FOTOGRAFO E LA SUA CITTÀ

La Firenze di Massimo Listri in mostra a Palazzo Pitti

Apre alla Sala Bianca di Palazzo Pitti a Firenze la mostra "Le Bellezze di Firenze. Spazi e Musei d'Arte nelle fotografie di Massimo Listri", un itinerario del fotografo toscano nei luoghi che compongono la trama del Polo Museale Fiorentino e attraverso altri *highlights* del patrimonio artistico della sua città. Il percorso comprende oltre 60 opere di formato 120x150 cm, dando vita a un affascinante racconto per immagini.

Gli Uffizi e la gloria della pittura ci appaiono in un inatteso e insospettabile *point de vue* quotidiano. La poetica della polvere e dell'abbandono va invece in scena in una luminosa metafisica sala di Palazzo Martelli, che tornerà fruibile l'anno prossimo. Né può mancare all'appello il teatro dell'esposizione, la fiabesca Sala Bianca di Pitti, vista tramite un'ottica onirica e trasfigurata. "La mostra", afferma Massimo Listri, "è nata da una precisa suggestione di Cristina Acidini Luchinat, Sovrintendente del Polo Museale Fiorentino, in occasione di una mia personale presso la Galleria Bacarelli, nel 2007. Fu lei a invitarmi a lavorare sulle tessere del meraviglioso mosaico dei musei cittadini. Sono molto grato", conclude Listri, "anche ad Alessandro Cecchi, il nuovo direttore della Galleria Palatina, che ha reso possibile la realizzazione dell'evento, concepito con la collaborazione di FOR Gallery, che rappresenta il mio lavoro d'artista in Italia e all'estero, concedendo una sede di assoluto prestigio quale la Sala Bianca". □

—*Federico Maturi*

Le Bellezze di Firenze. Spazi e Musei d'Arte nelle fotografie di Massimo Listri,
Sala Bianca di Palazzo Pitti, piazza Pitti, Firenze,
12 settembre-18 ottobre, www.polomuseale.firenze.it, for@gallery.it

Scatti da museo

Massimo Listri ha iniziato ormai da tre decenni il suo formidabile itinerario di fotografo d'interni e *still life* d'arte, come documentano soprattutto i suoi servizi su *AD*. Poi, qualche anno fa, Listri, che ha base a Firenze, la sua città, ma è cittadino del mondo, ha intrapreso una decisiva svolta nella sua carriera, puntando anche sul lavoro d'artista. E oggi le sue opere sono al centro di mostre in musei e gallerie.