

■ ARTES VISUAIS

O fotógrafo italiano Massimo Listri, especializado em arquitetura, prepara mostra sobre realidade brasileira

Olhar estrangeiro

LEANDRO COURI/EM/D.A.PRESS



Massimo Listri está em Belo Horizonte em busca de espaços singulares

SÉRGIO RODRIGO REIS

O italiano Massimo Listri é hoje considerado um dos mais importantes fotógrafos de arquitetura da Europa. Em visita ao Brasil, depois de passar por Brasília e por São Paulo, o artista chega a Belo Horizonte para registrar algumas peculiaridades da cidade e do seu entorno: fotografou a Igreja de São Francisco de Assis, o Museu de Arte da Pampulha, o Palácio da Liberdade, e, em Sabará, a Igreja de Nossa Senhora da Conceição. O resultado integrará, ano que vem, a exposição *Brasil: presente e passado*, a ser realizada no Palazzo Pamphilj, edifício da embaixada brasileira em Roma.

Antes de chegar à capital mineira, Massimo Listri escolheu, em Brasília, fotografar o Palácio da Alvorada, a catedral, o Palácio do Planalto e o Itamaraty. Em São Paulo, mirou as lentes nos prédios do Ibirapuera, da Casa das Caldeiras, do MASP, do Teatro Municipal e da Pinacoteca do Estado. Depois de Belo Horizonte, fará a última incursão pelo Rio de Janeiro, onde registrará o Real Gabinete de Leitura, a Casa França Brasil, a Igreja da Candelária, o Museu de Arte Moderna e o Teatro Municipal.

A arquitetura que Massimo Listri busca não é somente a consagrada e em estilo reconhecido e luxuoso. "Meu

estilo é bastante enxuto. Busco registrar os espaços quase metafisicamente", explica. Na realidade, diante das suas fotos percebe-se uma preocupação em registrar a essência das formas dos espaços. "Os jornalistas e críticos dizem que tenho a arte de fotografar os espaços vazios", diz. Em geral, ele faz grandes ampliações das imagens e as exibe no ambiente de galerias e museus de arte. "Não vejo muitas fotos de maneira ilustrativa. Mas, sim, como uma obra de arte. A minha frustração ocorre quando as vejo em livros, porque a situação de reprodução é adversa."

PELO MUNDO Com importantes realizações no currículo – como o fato de ter sido um dos poucos autorizados a expor no Vaticano –, para os próximos dois anos Massimo Listri prepara mostras em espaços como o Museu do Prado, em Madri; e o Hermitage, em São Petersburgo. Colaborador de diversas publicações estrangeiras, já publicou mais de 50 livros, entre os quais, *L'India dei rajah* (1984), *Ville toscane* (1993), *Le dimore del gênio* (1996), *Ville e palazzi di Roma* (1998), *Il fascino del museo* (1999), *Napoli segreta* (2002), *Giardini in Toscana* (2005) e *Versailles* (2006). Entre as últimas publicações, destaque para *Casa mundi* (2008) e *Oriental interiors* (2009).

DIÁRIOS ASSOCIADOS

EXPEDIÇÃO CULTURAL

ESTADO DE MINAS

Você vivendo a história do nosso país.

Expedição Cultural Estado de Minas.

Participe e concorra a um passaporte cultural personalizado.

expedicaocultural.com.br

Até agora, a experiência mais marcante que tive nesse sentido foi a opereta "A Viúva Alegre". Nunca havia assistido a esse tipo de arte cênica e fiquei encantada... uma miscelânea de sentimentos... principalmente por causa da surpresa feita por meu marido, esperando-me na porta do teatro com ingressos e flores nas mãos. Foi tudo tão emocionante que 300 caracteres são poucos para descrever!

Autora: Renata Loyola



PATROCÍNIO:

BR PETROBRAS

Ministério de Minas e Energia

ESTADO DE MINAS

23ª FEIRA NACIONAL DE ARTESANATO

Compre seu ingresso antecipado!

www.feiranacionaldeartesanato.com.br

5 A 9 DE DEZEMBRO, NO EXPOMINAS.
AV. AMAZONAS, 6.030 VÁ DE METRÔ.

5, 6 E 7 - DE 14H ÀS 22H 8 E 9 - DE 10H ÀS 21H