

Luces Cine

Ver el alma de la arquitectura en imágenes

FOTOGRAFÍA

Cada vez que el fotógrafo florentino Massimo Listri dispara su cámara dentro de cualquier palacio europeo, captura sus paredes y estructuras, pero también el alma que habita silenciosa en cada uno de ellos.

Es así que los arcos, columnas, muebles y demás elementos incluidos en las imágenes de Listri definen, sin que aparezca ni su sombra, a las personas que alguna vez habitaron estos espacios. Unos son tan lujosos como la Galería de los Uffizi en Florencia, pero otros lucen

abandonados y misteriosos, como el Castillo de Schwetzingen, en Alemania, sumido en una atmósfera azul de cuento.

Este mes, el Instituto Italiano de Cultura y el Ministerio de Cultura presentan en el Museo de Arte Italiano una selección de estas y otras tomas de Listri, uno de los mejores fotógrafos de interiores, por la precisión con la que capta los detalles más pequeños. En su foto del Palacio Bardini de Florencia, por ejemplo, se distinguen claramente los relieves de sus capiteles hasta el polvo que cubre parte del suelo.

Otros rasgos importantes del estilo de Listri son sus "licencias poéticas de color" y su inspiración en la pintura de los siglos XV y XVI: puntos de fuga, perspectivas frontales y encuadres simétricos. Para el artista constituyen un homenaje al Renacimiento.

MÁS INFORMACIÓN

Lugar: Museo de Arte Italiano.
Dirección: Paseo de la República 250, Cercado de Lima.
Horario: martes a domingo de 10 a.m. a 5 p.m. Ingreso libre.



LESLIE SEARLES

Clásico. Las técnicas de Listri están inspiradas en artistas como Piero della Francesca.