

24

GIORNO E NOTTE FIRENZE
LE NOSTRE PROPOSTE

LA NAZIONE MARTEDÌ 8 SETTEMBRE 2009

Mostra a Pitti, il Polo museale fiorentino si 'visita' nelle foto di Listri

DARE ai visitatori la possibilità di vedere luoghi d'arte non accessibili o di rivisitare, con occhi nuovi, percorsi già noti.

È l'obiettivo della mostra «Le bellezze di Firenze. Spazi e musei d'arte nelle fotografie di Massimo Listri», con la quale il fotografo fiorentino propone un personale itinerario di istantanee fra i luoghi del polo museale e di alcuni spazi del patrimonio artistico fiorentino. Da sabato fino al 18 ottobre nella Sala Bianca di Palazzo Pitti saranno esposte 60

opere (120x150 cm) che consentono di 'visitare' le sale della Galleria degli Uffizi in un insolito backstage o di evocare la «magia sentimentale» e consunta di Palazzo Martelli, ancora in fase di recupero.

L'ESPOSIZIONE, che propone anche una 'visita' del vestibolo della Biblioteca Medicea Laurenziana, di Palazzo Davanzati e dei luoghi legati all'antiquario Stefano Bardini, è nata da un'idea della soprintendente del Polo

museale fiorentino Cristina Acidini e si terrà nella cornice della Sala Bianca grazie al direttore della Galleria Palatina Alessandro Cecchi.

Massimo Listri (nella foto), fotografo fiorentino, collabora con le riviste «Ad» e «Fmr» di cui nel 1981 fu uno dei fondatori insieme a Vittorio Sgarbi, e con numerosi periodici stranieri.

Oltre 50 sono i libri d'arte e architettura da lui firmati. La mostra è stata realizzata con il contributo di For Gallery, galleria specializzata in fotografia contemporanea.

**GLI APPUNTAMENTI DELLA SETTIMANA****8****Settembre**

Martedì ALESSANDRO Fabbri (nella foto) con il progetto musicale «Pianocorde» sarà il protagonista questa sera alle 21.30 del secondo appuntamento di «Settembre in piazza della Passera». Il concerto, gratuito, sarà preceduto dalla video installazione «Bottega inside. Luoghi e gesti».

**9****Settembre**

Mercoledì ALLE 21, 30, al Caffè Montegrappa, in via Montegrappa 36/r, concerto dei gatti Mézzi. Il repertorio del momento è quasi interamente costituito dall'ultimo album «Struscioni». I balli d'una volta, quelle danze da balera dove la gente poteva sentire la presenza fisica dell'altro. Il concetto di «struscione» vorrebbe anche invitare il pubblico a un ascolto attento e approfondito della musica dei Gatti.

PATTI SMITH**«Firenze, la svolta della mia carriera»**

di MICHELE MANZOTTI

«**M**I RICORDI il modo di suonare di Tom Verlaine. La prossima volta che sarò invitata in Toscana farò in modo che tu possa venire sul palco con me». Così Patti Smith, la riconosciuta poetessa del rock, si è rivolta a un sorpreso quanto felice Samuel Katarro, nome d'arte di Alberto Mariotti, vincitore del Rock Contest

erano i migliori musicisti del mondo, bene, quello era il futuro!» Tutto nasce dal fatto che la data di Firenze è stata uno spartiacque nella sua carriera: «Avevo davanti a me una folla di 70mila persone, tanto da diventare il concerto più importante della mia storia musicale. Era anche un segnale che qualcosa dovesse cambiare e decisi di smettere con i concerti. Anche per questo motivo avevo chiamato gli spettatori

Settembre**Settembre**