

# El espíritu renacentista de Massimo Listri en RD

SUS PROPUESTAS SE EXPONEN EN EL INTERIOR DEL PALACIO DE BELLAS ARTES

**Virginia Goris Especial Para LD**  
**Santo Domingo**

Recientemente tuvimos el placer de asistir a dos extraordinarias exposiciones en la Galería Nacional de Bellas Artes; la del fotógrafo Massimo Listri y la de Figuras de Cartón del maestro Ángel Haché, en la celebración de sus bodas de oro con las artes plásticas. De esta última, escribiremos en la próxima entrega, mientras resaltamos con vehemencia las calidades excelentes del artista italiano que, por vez primera, expone en República Dominicana para promover la cultura de su país de origen.

En las instalaciones del salón La Cúpula del Palacio de Bellas Artes, las enormes reproducciones de Listri marcaban el marco señorial que le servía de escaparate para demostrar el talento de este creador de excelencias del claroscuro, de las líneas arquitectónicas demarcadas, en cada interior de palacios relucientes o los provenientes de históricos monumentos cuya magnificencia es captada por el espíritu renacentista, poético y sublime de este transmutador de espacios que admiramos en nuestra visita al Viejo Continente.

Con el auspicio de LISTÍN DIARIO, Ritmo Social, la embajada de Italia y el Ministerio de Cultura, la dirección general de Bellas Artes, se presenta la muestra del artista italiano Perspectivas & Interiores: Espacios y Museos de Arte en la Fotografía. Es el único profesional del lente en Europa en captar los interiores de los museos vaticanos, y ha expuesto con notable éxito en ciudades como Tokyo, Nueva York, Buenos Aires, Bogotá y México.



**Muestra.** Una de las obras del artista italiano que expone en el país.