



TIM SUPER FIBRA con Mondo Disney+ incluso per 6 mesi
29,90€ al mese
 Scopri l'offerta

HOME » MOSTRE & ARTE

LE WUNDERKAMMER DI MASSIMO LISTRI

Il fotografo Massimo Listri è entrato nelle Wunderkammer d'Europa e le ha raccontate con abilità in un volume fotografico da collezione, *Cabinet of curiosities*, edito da Taschen

DI BEBA MARSANO

29 MAGGIO 2020

f  


L'intelligenza ama i problemi.
 Scopri di più →

IBM Mettiamo in azione l'intelligenza



LEGGI ANCHE



MASSIMO LISTRI. CABINET OF CURIOSITIES



GLI SCATTI FINALISTI DEL CONTEST #STAYHOME



LA MODA UOMO VISTA ATTRAVERSO LE SUE ICONE



L'EVOLUZIONE DELLO STILE MASCHILE



THE FOOTBALL MATCH!

FRESCHI DI STAMPA

WUNDERKAMMER, LA STANZA DELLE MERAVIGLIE

Le battezzarono Wunderkammer, “stanze delle meraviglie”. Ambienti stipati di tesori, curiosità, bizzarrie, magnifica ossessione di eccentrici collezionisti, dall'imperatore Rodolfo II d'Asburgo al granduca di Toscana Francesco I de' Medici. Microcosmi capaci di condensare tutto lo scibile, dall'alchimia alla tassidermia, secondo le categorie della rarità e della bellezza.

È in queste stanze che è entrato **Massimo Listri**, maestro della fotografia d'architettura, per un viaggio d'eccezione raccontato da un volume formato XXL, in uscita in questi giorni per i tipi di Taschen: *Cabinet of curiosities*, con testi di Antonio Paolucci e Giulia Carciotto. **Un viaggio nell'Europa delle sorprese**. Da quelle custodite all'interno della **Grünes Gewölbe di Dresda** o nel **Castello di Ambras a Innsbruck**, tuttora allestite negli spazi originari, oggi musei, a quelle raccolte private, inaccessibili, di cui Listri schiude per incanto le porte. Due per tutte? **Il Château de Bannes nel Périgord**, Francia, e la **Malplaquet House di Londra**, scrigno delle fantasie esotiche ed esoteriche di Tim Knox, direttore della Royal Collection, e dell'architetto paesaggista Todd Longstaffe-Gowan.

«La Wunderkammer nasce e si sviluppa dentro un'utopia, quella di poter riunire una buona campionatura del mondo in un luogo magicamente astratto dalla realtà, in cui tutto può essere studiato, analizzato, catalogato», dice Listri. Che, pagina dopo pagina, squaderna oggetti inestimabili (lo Stipo di Uppsala o la leggendaria Saliera di Benvenuto Cellini), prodigi di natura come conchiglie, cristalli di rocca, efflorescenze coralline e pezzi sorprendenti, lavorati con eccelso virtuosismo in materiali inconsueti. Dai denti fossili di squalo alle lingue di serpe.

IL VOLUME

Cabinet of curiosities, Massimo Listri

Testi Giulia Carciotto, Antonio Paolucci

Edizione multilingue: inglese, tedesco, francese

356 pagine, 100 euro

Taschen



ESTATE IN ITALIA, IN VILLA CON PISCINA



ORANGE POWER, MODA VITAMINICA